



Mešani pevski zbor  
Viva Brežice

DIRIGENTA/CONDUCTORS:  
Simona Rožman Strnad  
Krištof Strnad

AMIDST GREEN  
MED ZELENO

AND VIOLET  
IN VIJOLIČNO

# O ZVOČNI ZBIRKI

Zvočna zbirka Med zeleno in vijolično je barvit sprehod po skladbah, izvedenih v zadnjih treh letih zborovega poustvarjanja, torej med letoma 2019 in 2022. Večina posnetkov je posnetih »v živo« na tekmovanjih in koncertih, nekaj je ustvarjenih na arhivskih snemanjih, poseben odtenek pa ponuja posnetek na daljavo kot znamenitost nekega posebnega časa v letu 2020.

Himnični začetek Vivat, crescat, floreat! pomeni skladateljev poklon 30-letnici Vive, napisan septembra 2022.

V zelenih odtenkih se odstirajo priljubljene slovenske ljudske pesmi v priredbah pomembnih slovenskih skladateljev različnih generacij.

Sakralne skladbe so del imenitnih zgodb Vivinih zadnjih tekmovalnih sporedov.

Tematski prehod v vijolično označujeta povsem raznoliki skladbi kot produkt študija na daljavo v času koronskega obdobja.

Magičnost vijoličnega označujejo zadnje štiri skladbe. Genesis Andreja Makorja je nastala

2017 v ciklu štirih skladb za zbor in inštrumentalno zasedbo, napisanih ob 25-letnici zbora, in pomeni zvočno slikanje nastanka sveta (ali Vive?). Pramati Luna Klare Mlakar, Morana Mateja Kastelica in Vesna; boginja pomladi Krištofa Strnada sodijo v projekt Izven okvirja iz leta 2021 za zbor, inštrumentaliste in folklorni ples. Izvirne kombinacije zvokov, glasbe, besedil in plesa obravnavajo mistična staroslovanska obredja s čaščenji različnih boginj in bogov. Izvedba skladb brez plesa je posneta za arhiv Radia Slovenija.

Zeleno-vijolične barve oblikujejo Vivino vizualno podobo že 30 let, zato tokrat tudi zvočna podoba v teh barvnih odstiranjih.

## O VIVI

Mešani pevski zbor Viva Brežice je bil ustanovljen jeseni leta 1992 na pobudo Simone Rožman Strnad.

Zbor se je skozi svoje ustvarjanje ves čas izpopolnjeval, svojo kakovost pa izkazoval z odličnimi dosežki na različnih tekmovanjih doma in v tujini. Z dirigentko Simono Rožman Strnad je prejemal številna priznanja za oblikovanje tekmovalnih in tematskih sporedov ter priznanja za izvedbo posameznih

skladb. Zbor je bil povabljen k sodelovanju pri mnogih mednarodnih projektih doma in v tujini ter nastopal na številnih tekmovalnih in koncertnih odrih.

Zadnji tekmovalni dosežek (tekmovanje slovenskih pevskih zborov Naša pesem, maj 2022) je zboru prinesel zlato priznanje in nagrado za izvedbo novitete Vesna; boginja pomladi domačega skladatelja Krištofa Strnada.

Veliko pozornost posvečajo posebnim tematskim projektom in naročanju ter izvažanju novitet mladih in priznanih slovenskih skladateljev.

V jubilejnem letu ob praznovanju 30-letnice delovanja raznolikim in izvirnim projektom dodajajo še novo zvočno zbirko Med zeleno in vijolično, ki je zvočni odraz zbora zadnjih treh let.

Zbor trenutno vodita Simona Rožman Strnad in Krištof Strnad, ki bo postopoma nasledil 30-letno vodstvo dosedanje dirigentke.

## ODKRIJTE VEČ

Knjižica, ki je pred vami, ima omejen obseg strani in omogoča predstavitev zgolj osnovnih informacij o našem najnovejšem projektu. **Poskenirajte spodnjo QR-kodo** in si ogledjte več vsebin, ki smo jih pripravili za vas.

[www.mepziva.org/  
zelena-vijolicna-online](http://www.mepziva.org/zelena-vijolicna-online)



## IN ENGLISH

This booklet only has a limited number of pages, which does not enable us to make it bilingual. **Please scan the QR-code below** to access English texts and additional content that we have prepared for you.

[www.mepziva.org/  
green-violet-online](http://www.mepziva.org/green-violet-online)



# SIMONA ROŽMAN STRNAD

Zborovodkinja Simona Rožman Strnad je brezmejen Vivin vir ustvarjalnosti. Diplomirala je na Oddelku glasbene pedagogike Pedagoške fakultete Univerze v Mariboru iz zborovskega dirigiranja, med študijem pa je pridobivala znanje in izkušnje kot pevka in korepetitorica pri zboru Carmina Slovenica. Po zaključenem študiju se je vrnila v Brežice in si z ustanovitvijo Vive uresničila željo po vodenju svoje zborovske zasedbe. Poučevala je na Glasbeni šoli Brežice in Gimnaziji Brežice, kjer je 2013 soustanovila Mešani mladinski zbor Gimnazije Brežice, ki ga vodi tudi danes. Od leta 1998 se kot vodja Območne izpostave Brežice pri Javnem skladu RS za kulturne dejavnosti predaja ustvarjalnosti v kulturi.

Udeležila se je številnih seminarjev in delavnic za zborovske dirigente. Na mednarodnem zborovskem tekmovanju In canto sul Garda 2001 v Rivi del Garda je prejela nagrado/štipendijo za najboljšega mladega dirigenta tekmovanja, na pevskem tednu (singing week) Europa Cantat v Ljubljani 2007 pa je bila asistentka v delavnici, ki jo je vodil priznani zborovski

dirigent Gary Graden. V letu 2021 je bila članica mednarodne glasbene komisije za festival Europa Cantat 2021.

Je prejemnica mnogih priznanj na regijskih, državnih in mednarodnih tekmovanjih za sestavo in izvedbo tekmovalnih programov ter posameznih skladb. Za izjemen prispevek pri razvoju zborovske glasbe v občini Brežice in širše je prejela zlato odličje Zveze kulturnih društev Brežice in najvišje priznanje Občine Brežice – oktobrsko nagrado za leto 2012.



# KRIŠTOF STRNAD

Krištof Strnad je z oktobrom 2022 postal zborovodja Mešanega pevskega zbora Viva Brežice skupaj s Simonom Rožman Strnad. Je študent na Akademiji za glasbo v Ljubljani, smer Kompozicija in glasbena teorija, kjer komponira v razredu prepoznavnega skladatelja prof. Janija Goloba.

Trenutno je član Zbora Slovenske filharmonije in MePZ Viva Brežice, prepeval pa je tudi v KZ Akademije za glasbo UL in Komornem zboru KGBL.

Prve zborovske skladbe so bile premierno izvedene z Mešanim pevskim zborom Viva Brežice, nato pa so njegove kompozicije začeli izvajati tudi drugi zbori.

Maja 2021 je njegova skladba Na nebu zvezde sevajo zmagala na natečaju Prleška suita, istega leta pa je soustvaril edinstven projekt Izven okvirja, kjer je s skladbo Vesna; boginja pomladi za mešani zbor, inštrumentaliste in folklorni ples zvočno upodobil obredje čaščenja staroslovanske boginje. Obe omenjeni skladbi sta bili nagrajeni kot noviteti na Naši pesmi 2022. Njegova inštrumentalna kompozicija Lux et

Tenebrae je bila v okviru projekta Akademije za glasbo izvajana v Ljubljani, Zagrebu in Budimpešti. Poleti 2022 je bila skladba Modro napisana in izvajana za projekt Barve Lare Willewaldt, skladba Genesis pa za projekt Glasba mladih, ki je posneta tudi za Radio Slovenija in izdana v Društvu slovenskih skladateljev.

Krištof se v svojem pisanju ne omejuje na žanre in sloge, zato znotraj klasične glasbe prepoznamo elemente tako tonalne kot tudi sodobne glasbe.



# VSEBINA

- |     |      |  |      |
|-----|------|--|------|
| 1.  | 2:01 | Krištof Strnad (1999)<br><b>VIVAT, CRESCAT, FLOREAT!</b><br>(latinski izrek)                       | 3:26 |
| 2.  | 3:54 | Damijan Močnik (1967)<br><b>KOROŠKA LJUBEZEN</b><br>(koroška ljudska)                              | 4:05 |
| 3.  | 2:16 | Lojze Lebič (1934)<br><b>TA DRUML'CA JE ZVOMLANA</b><br>(koroška ljudska)                          | 1:43 |
| 4.  | 2:31 | Vasilij Mirk (1884—1962)<br><b>ŠE ROŽ'CE SO ŽALOVALE</b><br>(koroška ljudska)                      | 3:05 |
| 5.  | 3:39 | Tine Bec (1993)<br><b>IGRAJ KOLO NA DVA DESETINA</b><br>(belokranjska ljudska)                     | 3:16 |
| 6.  |      | Marijan Dovič (1974)<br><b>ZELENI JURIJ</b><br>(belokranjska ljudska)                              |      |
| 7.  |      | Krištof Strnad (1999)<br><b>ZREJLO JE ŽITO</b><br>(prekmurska ljudska)                             |      |
| 8.  |      | Tomás Luis de Victoria (1548—1611)<br><b>JESU DULCIS MEMORIA</b><br>(hvalnica)                     |      |
| 9.  |      | Albert Becker (1834—1899)<br><b>LOBET DEN HERRN</b><br>(Psalm 147, 1-3)                            |      |
| 10. |      | Gustav Holst (1874—1964)<br><b>NUNC DIMITTIS</b><br>(Lk, 2, 29—32)                                 |      |
| 11. |      | Pavel Grigorievich Chesnokov (1877—1944)<br><b>SPASENIYE SODELAL</b><br>(obhajilna pesem za petke) |      |

12. 2:32  
Andrej Makor (1987)  
**OTCHE NASH**  
št. 3 iz cikla TRI DUKHOVNIYKH KHORA/TRIJE  
DUHOVNI PRAVOSLAVNI ZBORI (starocerkvena  
slovanščina: iz Vsenoshchnoe bdenie/Vsenočno  
bedenje)

13. 5:59  
Karol Pahor (1896—1974)  
**OČE NAŠ HLAPCA JERNEJA**  
(Ivan Cankar)

14. 3:22  
Nathan Kipner (1924—2009),  
prir. Krištof Strnad (1999)  
**KOT NEKDO, KI IMEL ME BO RAD**  
(slov. bes. Dušan Velkaverh)

15. 11:14  
Andrej Makor (1987)  
**GENESIS**  
(Kajetan Kovič)

16. 6:17  
Klara Mlakar (1999)  
**PRAMATI LUNA**  
(Meta Mačak, staroslovanski obredni zagovor)

17. 10:30  
Matej Kastelic (1994)  
**MORANA**  
(Matej Kastelic, Dante Alighieri)

18. 7:06  
Krištof Strnad (1999)  
**VESNA; BOGINJA POMLADI**  
(Stane Bračko, belokranjska ljudska besedila)

TOTAL: 80:02

**Solisti:** Lovro Jurečič (2), Veronika Strnad (4,  
8, 10), Krištof Strnad (4, 8, 10), Lucija Bosina  
(8), Maruša Ferenčak (8), Žan Bračun (8),  
Jure Pregelj (8), Marcel Slakonja (8, 17), Kaja  
Rožman (8, 18), Hana Sambunjak (18).

**Inštrumentalisti:** Urban Čefarin, kontrabas  
(15), Lovro Drofenik, violončelo (15), Lovro  
Frelih, klavir (15), Radoš Bone, tolkala (15),  
Timotej Willewaldt, violina (15, 18), Laura  
de Wolff, violina (15, 18), Patricija Malovrh  
Mlačnik, viola (15, 18), Klara Mlakar, jezični  
boben (16), Matej Kastelic, akordeon,  
zvončki, mali boben (17), Krištof Strnad,  
šamanski boben (18).

# KOLOFON

Posneto:

- 16th Tallinn International Choral Festival, april 2019 (5, 6, 9, 10)
- posnetek na daljavo v času covid epidemije, januar 2020 (14)
- avdio snemanje v Viteški dvorani Posavskega muzeja Brežice, junij 2020 (7)
- koncert Viva vintage, junij 2021 (2, 3, 12, 13)
- arhivsko snemanje za Radio Slovenija, januar 2022 (16, 17, 18)
- jubilejni koncert ob 30-letnici, oktober 2022 (15)
- 27. Naša pesem, tekmovanje slovenskih pevskih zborov, maj 2022 (11)
- avdio snemanje v cerkvi sv. Roka v Brežicah, november 2022 (1, 4, 8)

Tonski mojster:

**Miha Ocvirk** (15, 16, 17, 18)

Glasbeni producent:

**Matjaž Prah** (15, 16, 17, 18)

Tonski mojster in glasbeni producent:

**Rudolf Gas** (1, 4, 7, 8, 14)

Mešanje zvoka in priprava matrice:

**Studio Gas** (1–18)

Fotografija, oblikovanje:

**Amir Tokić**

Prevodi:

**Aljaž Arh**

Lektoriranje:

**Mateja Jankovič Čurič**

Urednika:

**Simona Rožman Strnad, Amir Tokić**

Izdal in založil:

**KD Mešani pevski zbor Viva Brežice,**  
za založnika Ana Špiler, predsednica

Tisk in izdelava:

**Silveco, d. o. o.**

Naklada:

**200 izvodov**

**KD Mešani pevski zbor Viva Brežice**  
Trg Jožeta Toporišiča 3  
8250 Brežice

[www.mepzviva.org](http://www.mepzviva.org)

[info@mepzviva.org](mailto:info@mepzviva.org)

[www.facebook.com/vivabrezice](https://www.facebook.com/vivabrezice)

**VIVA**  
**BREŽICE**  
**ŽE 30 LET**



Aljaž



Berta



Marko



Nina



Lucija



Žan



Uroš



Lidija



Ivanka



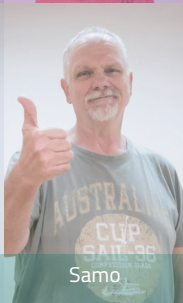
Alenka



Maruša



Manca



Samo



Irena



Mateja



Lora Ana



Lovro



Bojan



Barbara



Eva



Lara



Dean Jan



Katja



Jure



Mateja



Kaja



Robert



Hana



Marcel



Veronika



Ana



Amir



Florijan



Judita



Petra



Sabina



Doroteja



Anja



Jelka



Jurij



Anton



Lučka

Projekt je podprla:



OBČINA  
BREŽICE

10

MED ZELENO IN VIJOLIČNO  
december 2022

KD MePZ Viva Brežice  
Trg Jožeta Toporišiča 3  
8250 Brežice

[www.mepzviva.org](http://www.mepzviva.org)  
[info@mepzviva.org](mailto:info@mepzviva.org)

