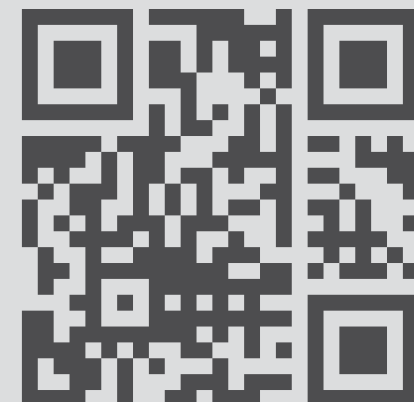


VIVA

BREŽICE

ŽE OD 1992

ŽIVI, RASTE IN CVETE.



www.mepz viva.org/30let

**Pred jubilejnim koncertom
ob 20. obletnici delovanja**
Terasa Posavskega muzeja Brežice,
8. 6. 2012

Foto Amir Tokić

**Before the jubilee concert on the
occasion of the 20th anniversary**
Terrace of the Posavje Museum Brežice,
8. 6. 2012

Photo Amir Tokić



Mešani pevski zbor Viva Brežice praznuje 30-letnico bogate glasbene ustvarjalnosti. Njegovi začetki segajo v leto 1992, ko se je na pobudo Simone Rožman Strnad oblikovala nova zasedba mladih ljubiteljev zborovske glasbe iz Brežic in drugih krajev Posavja. Jeseni istega leta so se organizirali v mešano zasedbo v okviru Kulturno-umetniškega društva Brežice, leta 1994 pa postali samostojno kulturno društvo. Navdih za ime Viva je bil latinski izrek Vivat, crescat, floreat/Naj živi, raste in cvete, ki je postal moto zbora.

Pripoved ujetih trenutkov iz Vivine kronike predstavlja edinstveno zgodbo ljubiteljske skupine, ki živi, raste in cvete od ustanovitve skozi neskončno število ur vaj, nastopov, koncertov, tekmovanj, projektov, potovanj in druženj vse do danes ter napoveduje tudi dolgo prihodnost.

Glimpses from the chronicle of Viva's three decades

The Viva Brežice Mixed Choir is celebrating the 30th anniversary of its rich musical creativity. Its beginnings date back to the year 1992, when a new ensemble of young lovers of choral music from Brežice and other parts of the Posavje region was formed under the initiative of Simona Rožman Strnad. In the autumn of the same year, they organized into a mixed ensemble within the Brežice Cultural and Artistic Association, and in 1994, they became an independent cultural society. The inspiration for the name Viva came from the Latin saying Vivat, crescat, floreat / Let it live, grow and flourish, which became the motto of the choir.

The story told by the captured moments from Viva's Chronicles is a unique tale of an amateur group that lives, grows and flourishes from its inception through an endless number of hours of rehearsals, performances, concerts, competitions, projects, trips and gatherings to this day and predicts a long future.



Mlada Viva prvič na zborovski reviji

Občinska revija odraslih pevskih zborov občine Brežice

Bizeljsko, 9. 5. 1993

Foto Zveza kulturnih organizacij Brežice

Young Viva for the first time in a choir magazine

Municipal magazine of adult choirs of the municipality of Brežice

Bizeljsko, 9. 5. 1993

Photo Association of Cultural Organizations of Brežice



Letni koncert v Vivinih vijolično-zelenih tonih

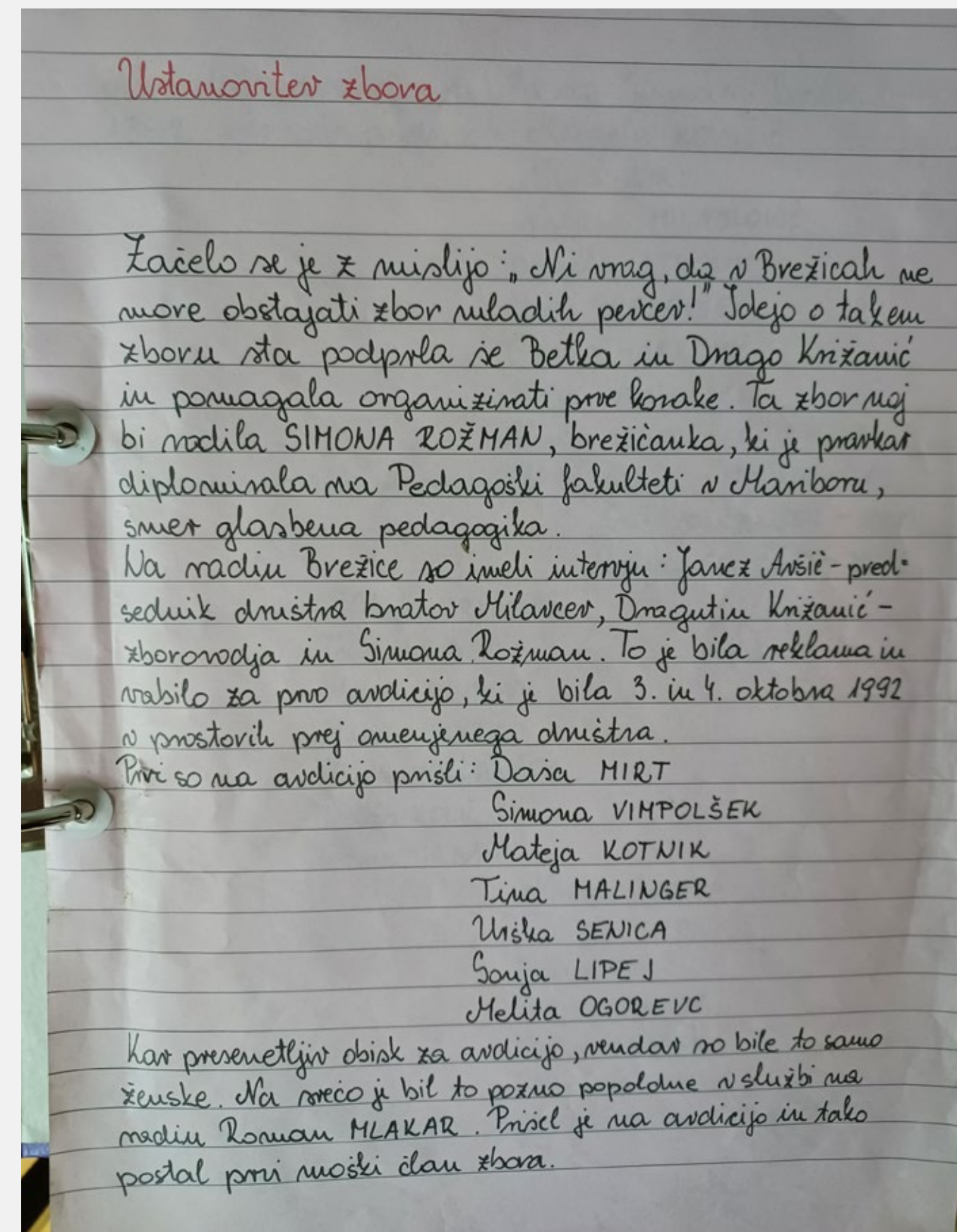
Prosvetni dom Brežice, 20. 11. 1999

Foto arhiv MePZ Viva

Annual concert in Viva's purple-green tones

Cultural Centre Brežice, 20. 11. 1999

Photo Archive Mixed Choir Viva



Veselo poziranje po ponovitvi 18. letnega koncerta

Kulturni dom Krško, 13. 11. 2011

Foto Matej Kramžer

Cheerful posing after the repetition of the 18th annual concert

Cultural Centre Krško, 13. 11. 2011

Photo Matej Kramžer



Viva in Viteška dvorana Posavskega muzeja Brežice v sozvočju – letni koncert Španska romanca

Viteška dvorana Posavskega muzeja Brežice, 22. 10. 2016

Foto Vladimir Bogovič

Viva and the Knight's Hall of the Posavje Museum Brežice in harmony

Annual concert Španska romanca (Spanish Romance), 22. 10. 2016

Photo Vladimir Bogovič



Sklepni koncert Sozvočenj 2018

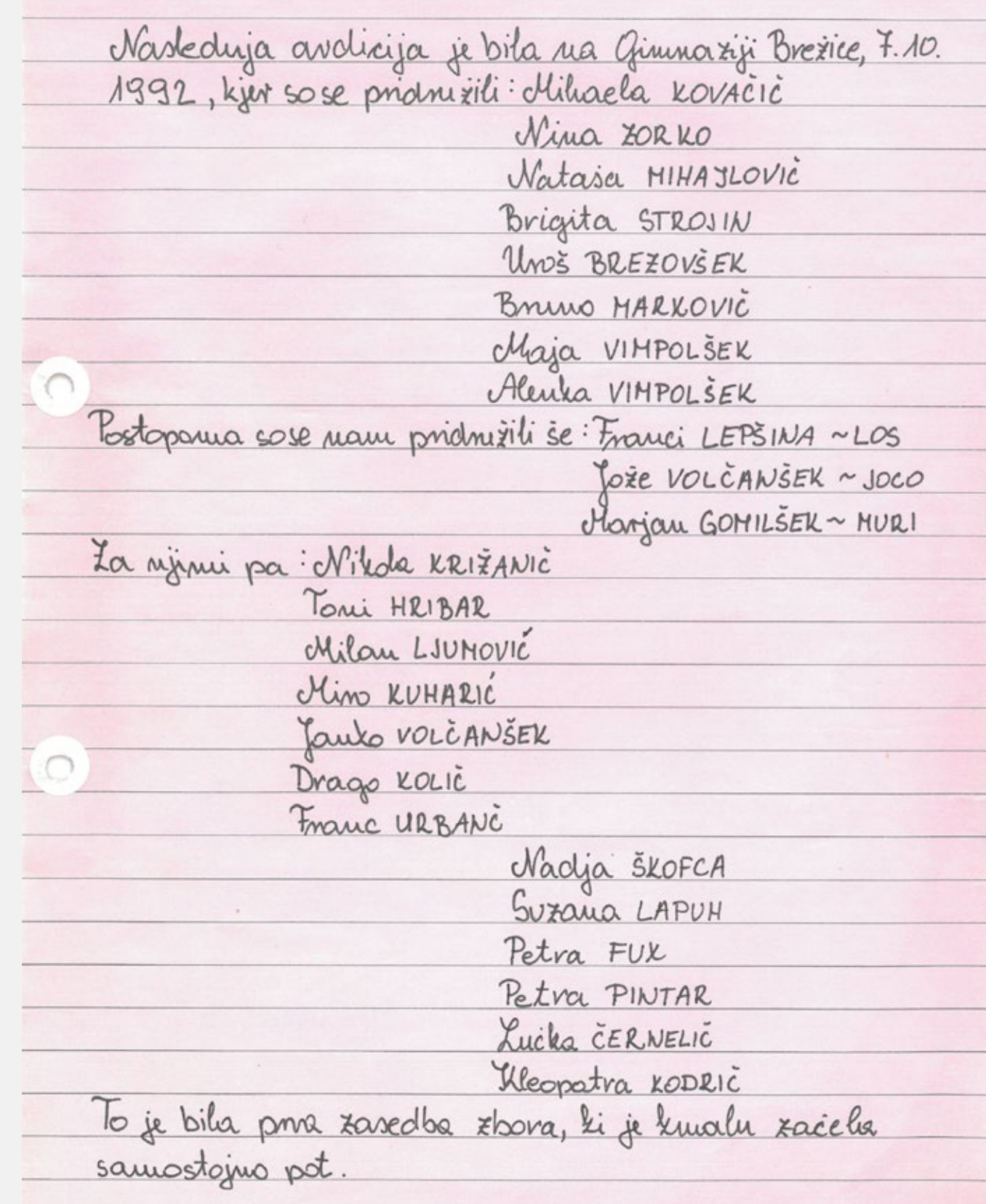
Slovenska filharmonija, Ljubljana, 8. 12. 2018

Foto JSKD RS

Final concert of the Sozvočenja Regional Competition 2018

Slovenian Philharmonic Building, Ljubljana, 8. 12. 2018

Photo JSKD RS



Viva z zanimivo zgodbo o ustanovitvi

Utrinek iz kronike

Zapisala Simona Rožman Strnad in Uroš Brezovšek

Viva with an interesting story of its founding

A glimpse from the chronicle.

Written by Simona Rožman Strnad and Uroš Brezovšek



Pred nastopom na otvoritvenem koncertu Festivala Brežice

Grajsko dvorišče Posavskega muzeja Brežice, 4. 7. 2006

Foto Matej Brezovšek

Before the performance at the opening concert of the Brežice Festival

Castle courtyard of the Posavje Museum Brežice, 4. 7. 2006

Photo Matej Brezovšek

Glasbeno-scenski koncert

Preproste ljubezni

Terme Catež, 25. 10. 2014

Foto Matej Kramžer

Music and stage concert

Preproste ljubezni (Simple Love)

Thermal Baths Catež, 25. 10. 2014

Photo Matej Kramžer



VIVA

BREŽICE

ŽE OD 1992

ŽIVI, RASTE IN CVETE.



www.mepzviva.org/30let

Akcija

Kulturni dom Krško,
13. 11. 2011
Foto *Matej Kramžer*

Action

Cultural Centre Krško,
13. 11. 2011
Photo *Matej Kramžer*



Simona

Zborovodkinja **Simona Rožman Strnad** je brezmejen Vivin vir ustvarjalnosti. Diplomirala je na Oddelku glasbene pedagogike Pedagoške fakultete Univerze v Mariboru iz zborovskega dirigiranja, med študijem pa je pridobivala znanje in izkušnje kot pevka in korepetitorka pri zboru Carmina Slovenica. Po zaključenem študiju se je vrnila v Brežice in si z ustanovitvijo Vive uresničila željo po vodenju svoje zborovske zasedbe.

Poučevala je na Glasbeni šoli Brežice in Gimnaziji Brežice, kjer je 2013 soustanovila Mešani mladinski zbor Gimnazije Brežice, ki ga vodi tudi danes. Od leta 1998 se kot vodja Območne izpostave Brežice pri Javnem skladu RS za kulturne dejavnosti predaja ustvarjalnosti v kulturi.

Udeležila se je številnih seminarjev in delavnic za zborovske dirigente. Na mednarodnem zborovskem tekmovanju "In canto sul Garda" 2001 v Rivi del Garda je prejela nagrado/štipendijo za najboljšega mladega zborovodjo tekmovanja, na pevskem tednu (singing week) Europa Cantat v Ljubljani 2007 pa je bila asistentka v delavnici, ki jo je vodil priznani zborovski dirigent Gary Graden. V letu 2021 je bila članica Mednarodne glasbene komisije za Festival Europa Cantat 2021.

Za izjemen prispevek pri razvoju zborovske glasbe v občini Brežice in širše je prejela zlato odličje Zveze kulturnih društev Brežice in najvišje priznanje Občine Brežice – oktobrsko nagrado za leto 2012.

Simona

Choirmaster **Simona Rožman Strnad** is Viva's boundless source of creativity. She graduated from the Department of Music Pedagogy at the Faculty of Education, University of Maribor in choral conducting, and during her studies, she gained knowledge and experience as a singer and accompanist with the Carmina Slovenica Choir. After finishing her studies, she returned to Brežice, and with the founding of Viva realized her desire to lead her choir.

She taught at the Brežice Music School and the Brežice High School, wherein in 2013, she co-founded the Mixed Youth Choir of the Brežice High School, which she still leads today. Since 1998, she has been devoting herself to creativity in culture as the head of the Brežice Regional Branch at the Republic of Slovenia Public Fund for Cultural Activities.

She has attended numerous seminars and workshops for choral conductors. At the international choral competition "In canto sul Garda" 2001 in Riva del Garda, she received an award/scholarship for the best young choirmaster of the competition, and at the singing week Europa Cantat in Ljubljana 2007, she was an assistant in a workshop, led by the renowned choir conductor Gary Graden. In 2021, she was a member of the International Music Commission for the Europa Cantat 2021 Festival.

For her outstanding contribution to the development of choral music in the municipality of Brežice and beyond, she received a gold medal from the Association of Cultural Societies of Brežice and the highest recognition of the Municipality of Brežice – the October 2012 award.



Z Vivo na Mednarodnem zborovskem tekmovanju 4° Concorso Corale Internazionale
Riva del Garda, Italija, 2. 4. 1996
Foto *arhiv MePZ Viva*

With Viva at the 4° Concorso Corale Internazionale International Choir Competition
Riva del Grada, Italy, 2. 4. 1996
Photo *Archive of the Mixed Choir Viva*



Med pevkami – letni koncert Baltski poljub
Viteška dvorana Posavskega muzeja Brežice, 12. 10. 2019
Foto *Davor Lipej*

Among the singers – the annual concert Baltski Poljub (Baltic Kiss)
Knight's Hall of the Posavje Museum Brežice, 12. 10. 2019
Photo *Davor Lipej*



»Petka«

Viteška dvorana Posavskega muzeja Brežice, 17. 10. 2015
Foto *Matej Kramžer*

High Five

Knight's Hall of the Posavje Museum Brežice, 17. 10. 2015
Photo *Matej Kramžer*



Kraj srečnega imena

Talin, Estonija, 12. 4. 2019
Foto *arhiv MePZ Viva*

A place of joyous name

Tallinn, Estonia, 12. 4. 2019
Photo *Archive of the Mixed Choir Viva*



Podelitev zlatega odličja Zveze kulturnih društev Brežice za leto 2017

Dom kulture Brežice, 6. 2. 2018
Foto *Foto Rožman*

The awarding of the gold medal of the Association of Cultural Societies of Brežice for 2017

Cultural Centre Brežice, 6. 2. 2018
Photo *Foto Rožman*



Letni koncert Preproste ljubezni

Terme Čatež, 25. 10. 2014
Foto *Ivan Rožman*

Annual Concert Preproste Ljubezni (Simple Love)

Thermal Baths Čatež, 25. 10. 2014
Photo *Ivan Rožman*



Zlitje z Vivo na 24. tekmovanju slovenskih pevskih zborov Naša pesem 2016

Unionska dvorana Maribor, 23. 4. 2016
Foto *JSKD RS*

Merger with Viva at the 24th Slovenian Choir Competition Naša pesem 2016

Union Hall Maribor, 23. 4. 2016
Photo *JSKD RS*



Let It Be!

Kulturni dom Krško,
13. 11. 2011
Foto *Matej Kramžer*

Let It Be!

Cultural Centre Krško,
13. 11. 2011
Photo *Matej Kramžer*

VIVA

BREŽICE

ŽE OD 1992

ŽIVI, RASTE IN CVETE.



www.mepzviva.org/30let

24. tekmovanje slovenskih pevskih zborov Naša pesem 2016

Unionska dvorana Maribor, 23. 4. 2016

Foto JSKD RS

24th Competition of Slovenian

Choirs Naša Pesem 2016

Union Hall Maribor, 23. 4. 2016

Photo JSKD RS



Najstrožje žirijo sestavljajo otroci vivekov:

Veronika Strnad,

Jazon in Vito An Krošelj

Vic, Španija, 16. 7. 2016

Foto Andrej Cizl

The strictest jury consists of the

singers' children:

Veronika Strnad,

Jazon and Vito An Krošelj

Vic, Spain, 16. 7. 2016

Photo Andrej Cizl



V pričakovanju rezultatov na mednarodnem zborovskem tekmovanju v Prevezi in sklepni koncert zmagovalcev v predmestnem kamnelomu

Preveza, Grčija, 9. 7. 2007

Foto arhiv MePZ Viva

In anticipation of the results of the International Choral Competition

in Preveza and the final concert of the winners in the suburban quarry

Preveza, Greece, 9. 7. 2007

Photo Archive of the Mixed Choir Viva



Predani fantovski del Viva

Vic, Španija, 16. 7. 2016

Foto David Fajula

Steadfast male part of Viva

Vic, Spain, 16. 7. 2016

Photo David Fajula



Po prihodu s Tajske na slovesnem sprejemu še ena skladba s tekmovalnega repertoarja

Park pri Domu kulture Brežice,

4. 8. 2013

Foto Zveza kulturnih društev Brežice

After arriving home from Thailand at the reception, another song from the competition repertoire

Park by the Cultural Centre Brežice,

4. 8. 2013

Photo Association of Cultural Societies of Brežice



Ob prejemu treh zlatih diplom sta zaigrali srce zborovodkinje Simone in predsednice Irene Hribar

Grand Prix Pattaya, Tajska, 27. 7.

2013

Foto arhiv MePZ Viva

Upon receiving three gold diplomas, the hearts of our choirmaster Simona and president Irena Hribar danced

Grand Prix Pattaya, Thailand, 27. 7. 2013

Photo Archive of the Mixed Choir Viva



Plaketa za dober dosežek se lahko ovekoveči tudi v garderobi; na ogled so jo postavili Irena in Toni Hribar, Tomislav Osojnik, Jure Pregelj in v ozadju Tomaž Kovačič

Vic, Španija, 16. 7. 2016

Foto arhiv MePZ Viva

A plaque for an exceptional achievement can also be immortalized in the wardrobe; it was put on display by Irena and Toni Hribar, Tomislav Osojnik, Jure Pregelj and in the background Tomaž Kovačič

Vic, Spain, 16. 7. 2016

Photo Archive of the Mixed Choir Viva

Tekmovanja

Viva je vnesla svežino v zborovsko tradicijo Brežic in Posavja, ustvarjalni duh zborovodkinje in pevcev pa je že na začetku pred zbor postavil višje cilje, ki so jih dosegali z inovativnim pristopom v ustvarjalnem procesu. Kmalu je bila Viva prepoznana po izvirnih in kakovostnih nastopih in koncertih, s čimer si je utirala pot na tekmovalne odre.

Leta **1996** se je prvič preizkusila na mednarodnem zborovskem tekmovanju 4° Concorso Corale Internazionale **v Rivi del Garda** in bila nagrajena s srebrno diplomom. Zelo uspešno je tekmovala tudi na drugih mednarodnih tekmovanjih v **Novem Boru na Češkem (1999)**, v italijanski **Rivi del Garda (2001)**, litovski **Klaipedi (2005)**, grški **Prevezi (2007)**, italijanskem **Riminiju (2009)**, tajski **Pattayi (2013)**, katalonskem **Vicu (2016)** in nazadnje estonskem **Talinu (2019)**.

Posebno mesto med tekmovanji pa pomeni sodelovanje na bienalnem tekmovanju slovenskih pevskih zborov **Naša pesem** v Mariboru, kjer se je Viva v konkurenci najboljših slovenskih zborovskih zasedb uspešno pomerila že osemkrat.

Competitions

Viva brought freshness to the choral tradition of Brežice and Posavje. The creative spirit of its conductor and singers set higher goals for the choir from the very beginning, which they achieved with an innovative approach in the creative process. Viva was soon recognized for its original and high-quality performances and concerts, paving the way for the competition stages.

Viva competed for the first time in **1996** at the 4° Concorso Corale Internationale international choral competition **in Riva del Garda** and was awarded the silver diploma. It also competed very successfully in other international competitions in **Novi Bor** in the Czech Republic (**1999**), in the Italian **Riva del Grada (2001)**, Lithuanian **Klaipeda (2005)**, Greek **Prevezi (2007)**, Italian **Rimini (2009)**, Thai **Pattayi (2013)**, Catalan **Vic (2016)** and most recently **Tallinn, Estonia (2019)**.

A special place among the competitions is the participation in the biennial Slovenian choral competition **Naša pesem** in Maribor, where Viva successfully competed eight times in the competition of the best Slovenian choral ensembles.

Dosežki na tekmovanjih

- 1996** Mednarodno zborovsko tekmovanje 4° Concorso Corale Internazionale, Riva del Garda (I) – srebrna diploma (81,10 točke)
- 1997** 15. tekmovanje slovenskih pevskih zborov Naša pesem, Maribor – srebrna plaketa mesta Maribor (81,30 točke)
- 1999** 16. tekmovanje slovenskih pevskih zborov Naša pesem, Maribor – srebrna plaketa mesta Maribor (83,50 točke)
- 1999** Mednarodno zborovsko tekmovanje Novy Bor (CZ) – bronasta diploma
- 2001** 17. tekmovanje slovenskih pevskih zborov Naša pesem, Maribor – srebrna plaketa mesta Maribor (86,70 točke)
- 2001** Mednarodno zborovsko tekmovanje In ... canto sul Garda (I) – 2 zlati diplomi; nagrada za obojetavno mlado dirigentko
- 2003** 18. tekmovanje slovenskih pevskih zborov Naša pesem, Maribor – srebrna plaketa mesta Maribor (87 točk)
- 2005** Mednarodno zborovsko tekmovanje Stasys Šimkus Klaipeda (LT) – zlato priznanje in nagrada za najboljši mešani zbor, nastop v Grand prixu (85,6 točke)
- 2007** 20. tekmovanje slovenskih pevskih zborov Naša pesem – srebrna plaketa mesta Maribor (89 točk)
- 2007** 13. mednarodno zborovsko tekmovanje v sakralni glasbi Preveza (GR) – zlata medalja (90,33 točke)
- 2009** Mednarodno zborovsko tekmovanje Rimini (I), 2. mesto in srebrna plaketa (82,80 točke)
- 2010** 21. tekmovanje slovenskih pevskih zborov Naša pesem – srebrna plaketa mesta Maribor (89 točk)
- 2012** 22. tekmovanje slovenskih pevskih zborov Naša pesem – bronasta plaketa mesta Maribor (78,70 točke)
- 2013** Grand Prix Pattaya (TH) – mednarodno zborovsko tekmovanje: tri kategorije (mešani zbori, jazz – gospel – spiritual, folklor a cappella), 3 zlate diplome z več kot 96 točkami, 1. mesto v kategoriji mešanih zborov, 2. mesto v kategoriji jazz – gospel – spiritual
- 2016** 24. tekmovanje slovenskih pevskih zborov Naša pesem – srebrna plaketa (85,70 točke)
- 2016** Mednarodno zborovsko tekmovanje Cantonigros v Vicu (ES) (4. mesto in s tem posebna nagrada)
- 2019** 6. mednarodno zborovsko tekmovanje Talin (EE)
 - zlata medalja v kategoriji E3 Mešani zbori (98,70 točke) in s tem 2. mesto v kategoriji mešanih zborov
 - zlata medalja v kategoriji F2 Folklor (96,33 točk) in s tem 2. mesto v kategoriji ljudske glasbe
 - zlata medalja v kategoriji I – Spiritual, Gospel, Jazz (97,33 točke)

Achievements in competitions

- 1996** International Choir Competition 4° Concorso Corale Internazionale, Riva del Garda (I) – Silver Diploma (81.10 points)
- 1997** 15th Competition of Slovenian choirs Naša pesem, Maribor – silver plaque of the city of Maribor (81.30 points)
- 1999** 16th Competition of Slovenian choirs Naša pesem, Maribor – silver plaque of the city of Maribor (83.50 points)
- 1999** International Choir Competition Novy Bor (CZ) – bronze diploma
- 2001** 17th Competition of Slovenian choirs Naša pesem, Maribor – silver plaque of the city of Maribor (86.70 points)
- 2001** International Choral Competition In canto sul Grada (I) – 2 gold diplomas; award for a promising young conductor
- 2003** 18th Competition of Slovenian choirs Naša pesem, Maribor – silver plaque of the city of Maribor (87 points)
- 2005** International Choir Competition Stasys Šimkus Klaipeda (LT) – gold award and best mixed choir award, Grand Prix Performance (85.60 points)
- 2007** 20th Competition of Slovenian choirs Naša pesem, Maribor – silver plaque of the city of Maribor (89 points)
- 2007** 13th International Choral Competition in Sacred Music Preveza (GR) – gold medal
- 2009** Rimini International Choir Competition (I) – 2nd place and silver plaque (82.80 points)
- 2010** 21st Competition of Slovenian Choirs Naša pesem, Maribor – silver plaque of the city of Maribor (89 points)
- 2012** 22nd Competition of Slovenian choirs Naša pesem, Maribor – bronze plaque of the city of Maribor (78.70 points)
- 2013** Grand Prix Pattaya (TH) – International Choir Competition: three categories (mixed choirs, jazz – gospel – spiritual, folklore a cappella), 3 gold diplomas with more than 96 points, 1st place in the category of mixed choirs, 2nd place in the jazz – gospel – spiritual category
- 2016** 24th Competition of Slovenian choirs Naša pesem, Maribor – silver plaque of the city of Maribor (85.70 points)
- 2016** Cantonigros International Choir Competition in Vic (ES) (4th place and special prize)
- 2019** 16th International Choir Competition Tallinn (EE)
 - Gold medal in the E3 Mixed Choirs category (98.70 points) and 2nd place in the mixed choir category
 - Gold medal in the F2 Folklore category (96.33 points) and 2nd place in the folk music category
 - Gold Medal in Category I – Spiritual, Gospel, Jazz (97.33 points)



Nepopisno veselje in ponos po tekmovanju – dve drugi mesti v močni konkurenci

Talin, Estonija, 12. 4. 2019

Foto arhiv MePZ Viva

Indescribable joy and pride after the competition – two second places amongst a strong competition

Tallinn, Estonia, 12. 4. 2019

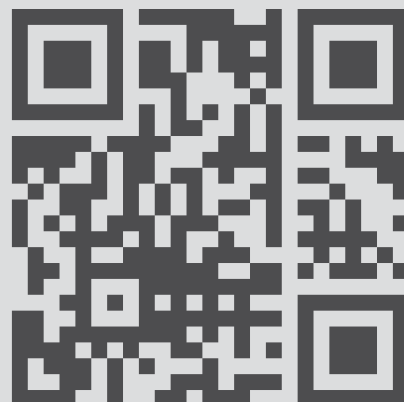
Photo Archive of the Mixed Choir Viva

VIVA

BREŽICE

ŽE OD 1992

ŽIVI, RASTE IN CVETE.



www.mepzviva.org/30let

Izvedba Simfonije št. 8 ali Simfonije tisočev Gustava Mahlerja na odprtju 59. Festivala Ljubljana ob 20-letnici samostojnosti Slovenije in 100-letnici skladateljeve smrti; na odru je bilo 1150 glasbenikov, med njimi tudi MePZ Viva
Kongresni trg Ljubljana, 3. 7. 2011
Foto *Festival Ljubljana*

Performance of Symphony no. 8 or The Symphony of a Thousand by Gustav Mahler at the opening of the 59th Ljubljana Festival on the occasion of the 20th anniversary of Slovenia's independence and the 100th anniversary of the composer's death; including Mixed Choir Viva, there were 1150 musicians on stage
Congress Square Ljubljana, 3. 7. 2011
Photo *Festival Ljubljana*



Posebni projekti

Sodelovanja v različnih zborovskih projektih so del Vivine ustvarjalnosti, ki jo ves čas uvrščajo med najbolj prepoznavne zasedbe v slovenskem zborovskem prostoru.

Viva je bila povabljena k domačim in mednarodnim projektom, med katerimi je treba izpostaviti sodelovanje na VII. Evropskih dnevih glasbene mladine v švicarskem Bernu (2002), pri projektu Requiem s še tremi slovenskimi zbori in Orkestrom Slovenske vojske (2002), sodelovanje ženske zasedbe s tem orkestrom ob 150-letnici rojstva slikarja Vincenca van Gogha v Cankarjevem domu (2003) in nastop z baročnim orkestrom Orchestra Barocco di Bologna z oživitvijo Vivaldijevih sakralnih del na otvoritvenem koncertu Festivala Brežice (2006). Med odmevnejšimi mednarodnimi projekti velja omeniti Orffovo kantato Carmina Burana v sodelovanju z Zborom sv. Nikolaja Litija in Simfoničnim orkestrom Collegium Musicum iz Potsdama ter nastopi v Potsdamu, Krškem in Litiji (2010) kot tudi sodelovanje v koncertnem spektaklu 8. simfonija v Es-duru ali Simfonija tisočev Gustava Mahlerja, s katero se je v družini slovenskih in hrvaških ljubiteljskih in profesionalnih zborov z izbranimi solisti ter orkestroma Slovenske in Zagrebske filharmonije predstavila julija 2011 na odprtju Festivala Ljubljana in v Areni Zagreb.

Special Projects

Participation in various choral projects is part of Viva's creativity, which consistently ranks among the most recognizable ensembles in the Slovenian choral space.

Viva was invited to domestic and international projects, among which are the participation in VII. European Days of Musical Youth in Bern, Switzerland (2002), the Requiem project with three other Slovenian choirs and the Slovenian Army Orchestra (2002), the participation of a female ensemble with the same orchestra on the 150th anniversary of the birth of painter Vincent van Gogh in Cankarjev Dom (2003) and the performance with the Baroque Orchestra Barocco di Bologna with the revival of Vivaldi's sacral works at the opening concert of the Brežice Festival (2006). Among the most resounding international projects, it is worth mentioning Orff's cantata Carmina Burana in collaboration with the Choir of St. Nikolaj Litija and the Collegium Musicum Symphony Orchestra from Potsdam, with performances in Potsdam, Krško and Litija (2010) as well as participation in the concert spectacle 8th Symphony in E flat major or Gustav Mahler's Symphony of a Thousand, with which it joined the company of Slovenian and Croatian amateur and professional choirs with selected soloists and the Slovenian and Zagreb Philharmonic Orchestras in July 2011 at the opening of the Ljubljana Festival and in the Zagreb Arena.



Viva z izbranimi slovenskimi in tujimi zbori na VII. Evropskih dnevih glasbene mladine in odprtju švicarske nacionalne razstave EXPO 2002
Neuchatel, Švica, 14. 5. 2002
Foto *arhiv MePZ Viva*

Viva with other selected Slovenian and foreign choirs on the 7th European Music Festival and the opening of the Swiss National Exhibition EXPO 2002
Neuchatel, Switzerland, 14. 5. 2002
Photo *Archive of the Mixed Choir Viva*



Viva z baročnim orkestrom iz Bologne na otvoritvenem koncertu Festivala Brežice 2006
Viteška dvorana Posavskega muzeja Brežice, 4. 7. 2006
Foto *Matej Brezovšek*

Viva with the Baroque Orchestra of Bologna at the opening concert of the Brežice Festival 2006
Knight's Hall of the Posavje Museum Brežice, 4. 7. 2006
Photo *Matej Brezovšek*



Projekt Carmina Burana, scenska kantata, v izvedbi Vive, Zbora sv. Nikolaja Litija in Simfoničnega orkestra Collegium Musicum iz Potsdama
Kulturni dom Krško, 1. 10. 2010
Foto *arhiv MePZ Viva*

Project Carmina Burana, stage cantata, performed by Viva, the Choir of St. Nikolaj Litija and the Collegium Musicum Symphonic Orchestra of Potsdam
Cultural Centre Krško, 1. 10. 2012
Photo *Archive of the Mixed Choir Viva*



Zimska pravljica z Orkestrom Slovenske vojske
Unionska dvorana, Maribor, 19. 12. 2006
Foto *arhiv MePZ Viva*

Zimska pravljica (Winter's Tale) with the Slovenian Army Orchestra
Union Hall Maribor, 19. 12. 2006
Photo *Archive of the Mixed Choir Viva*



Vivat, crescat, floreat v Švici
Bern, 17. 5. 2002
Foto *arhiv MePZ Viva*

Vivat, crescat, floreat in Switzerland
Bern, 17. 5. 2002
Photo *Archive of the Mixed Choir Viva*

VIVA

BREŽICE

ŽE OD 1992

ŽIVI, RASTE IN CVETE.



www.mepzviva.org/30let

Viva v Versaillesu
Francija, 6. 7. 2004
Foto arhiv MePZ Viva

Viva in Versailles
France, 6. 7. 2004
Photo Archive of the Mixed Choir Viva



Gostovanja in turneje

Viva si je po tekmovanjih, ki so bila sicer zahtevna in tudi utrujajoča, vedno privoščila tudi oddih z raziskovanjem dežel gostiteljic tekmovanj.

Za popestritev in nagrado za delo in uspehe pa se je večkrat odpravila na gostovanja in turneje, ki so bila povezana s posameznimi priložnostnimi koncerti in nastopi, večino časa pa je bilo namenjenega druženju, sprostitvi, raziskovanju in ogledovanju kulturnih in turističnih znamenitosti.

V prijetnem spominu je ostalo prvo gostovanje pri slovenskih izseljencih v **Toronto (1999)**, kjer se je predstavila s spletom slovenskih ljudskih pesmi in plesov in jim s tem prinesla kanček domačega vzdušja.

Leta 2004 je Viva sodelovala na glasbenem Festivalu Music Coridance v francoskem Tarareju, leta 2017 pa je s krajšo turnejo po Bosni in Hercegovini in gostovanju pri Slovenskem društvu Ivan Cankar v Sarajevu proslavila 25-letnico delovanja.

Guest Appearances and Tours

After the competitions, which were demanding and tiring, Viva always took a break by exploring the countries hosting the contests.

To diversify and reward its work and success, the choir went on several guest appearances and tours, which were connected with individual occasional concerts and performances. The remainder of the time was spent socializing, relaxing, exploring and visiting cultural and other tourist attractions.

In fond memories remains the first visit to Slovene emigrants in **Toronto (1999)**, where it presented itself with a series of Slovene folk songs and dances, thus bringing them the essence of their home.

In 2004, Viva participated in the Music Coridance Festival in Tarare, France, and in 2017, it celebrated its 25th anniversary with a short tour of Bosnia and Herzegovina and a visit to the Slovenian Ivan Cankar Society in Sarajevo.



Koncert na festivalu Music Coridance Tarare
Pontcharra, Francija, 4. 8. 2004
Foto arhiv MePZ Viva

Concert at the Music Coridance Tarare Festival
Pontcharra, France, 4. 8. 2004
Photo Archive of the Mixed Choir Viva



Koncertna turneja na Bavarskem
Berchtesgaden, Nemčija, 5. 6. 1999
Foto arhiv MePZ Viva

Concert tour in Bavaria
Berchtesgaden, Germany, 5. 6. 1999
Photo Archive of the Mixed Choir Viva



Počitek na Baščaršiji – Toni Hribar, Bojan Kaplan, Tomislav Osojnik
Sarajevo, BiH, 29. 9. 2017
Foto arhiv MePZ Viva

Rest in Baščaršija – Toni Hribar, Bojan Kaplan, Tomislav Osojnik
Sarajevo, Bosna and Herzegovina, 29. 9. 2017
Photo Archive of the Mixed Choir Viva



Viva na gostovanju pri slovenskih izseljencih v Kanadi, med katerimi so nekateri izhajali tudi iz naših krajev; spomini so ponovno oživel
Kitchener, Kanada, 10. 10. 1999
Foto arhiv MePZ Viva

Viva on tour, visiting Slovenian emigrants in Canada, some of whom also came from our region; their memories came to life again
Kitchener, Canada, 10. 10. 1999
Photo Archive of the Mixed Choir Viva



Predsednik Vive Bojan Kaplan se zahvaljuje Jožetu Černeliču – Pepiju in Frenku Kukoviči za organizacijo našega bivanja v Kanadi
Hamilton, Kanada, 16. 10. 1999
Foto arhiv MePZ Viva

The President of Viva Bojan Kaplan thanking Jože Černelič – Pepi and Frenk Kukovica for organizing our stay in Canada
Hamilton, Canada, 16. 10. 1999
Photo Archive of the Mixed Choir Viva



Prvi koncert s slovensko pesmijo v Slovenskem domu
Toronto, Kanada, oktober 1999
Foto arhiv MePZ Viva

The first concert with a Slovene song at the Slovenian Home
Toronto, Canada, October 1999
Photo Archive of the Mixed Choir Viva



Skupinska slika v deželi amišev
St. Jacobs, Kanada, 15. 10. 1999
Foto arhiv MePZ Viva

A group picture in the land of the Amish
St. Jacobs, Canada, 15. 10. 1999
Photo Archive of the Mixed Choir Viva

PRVO GOSTOVANJE VIVE V KANADI

BREŽICE - Mešani pevski zbor Viva iz Brežic je na povabilo Vseslovenskega kulturnega odbora v Torontu in njegovega predsednika Ivana Pluta od 7. do 17. oktobra prvič gostoval pri slovenskih rojakih v Kanadi. Pod vodstvom dirigentke Simone Rožman Strnad in koreografov Mojce in Zmaga Leben je zbor pripravil splet slovenskih ljudskih pesmi in napevov. S prikazom opravil in običajev v starih časih so pevci želeli predstaviti deželo ob izlivu Krke v Savo, zato so splet poime-novali Ob sotočju. Zbor je koncertiral v slovenskem domu v Torontu, v domu društva Sava v Kitchenerju in Lipa park v St. Catharines ter v dvorani Bled v Beamsvillu blizu Hamiltona. Stirje koncerti in nastop v slovenskem domu upoko-jencev Lipa so bili sprejeti z navdušenjem in tudi ganljivih prizorov ni manjkalo.

Dolenjski list, 21. 10. 1999

Brežiška Viva navdušila kanadske Slovence

BREŽICE – Z gostovanja v Kanadi so se vrnil pevc mešanega pevskega zbora Viva iz Brežic, ki so od 7. do 17. oktobra na povabilo Vseslovenskega kulturnega odbora iz Toronta gostovali pri slovenskih rojakih v Kitchnerju, St. Catharinesu, Beamsvilleu in Torontu. Poleg izvirnih slovenskih ljudskih pesmi in napevov so kanadskim Slovincem predstavili še prikaz starih običajev in kmečkih opravil, za kar so poskrbeli dirigentka Simona Rožman Strnad ter koreografa Mojca in Zmago Leben. Na tako zahtevno gostovanje se je mešani zbor, ki ga sestavljajo sami mladi pevci iz Brežic in okolice, pripravil dve leti, prisrčen sprejem in navdušenje naših kanadskih rojakov po izvedenih koncertih pa je njihov trud bogato poplačal. Ponovitev kanadske koncertne predstave si bodo Brežičani lahko ogledali 20. novembra. (es)

Dnevnik, 26. 10. 1999, št. 292

O Vivinem gostovanju pri kanadskih Slovencih so pisali tudi naši mediji

Our media also wrote about Viva's visit to Canadian Slovenes

VIVA

BREŽICE

ŽE OD 1992

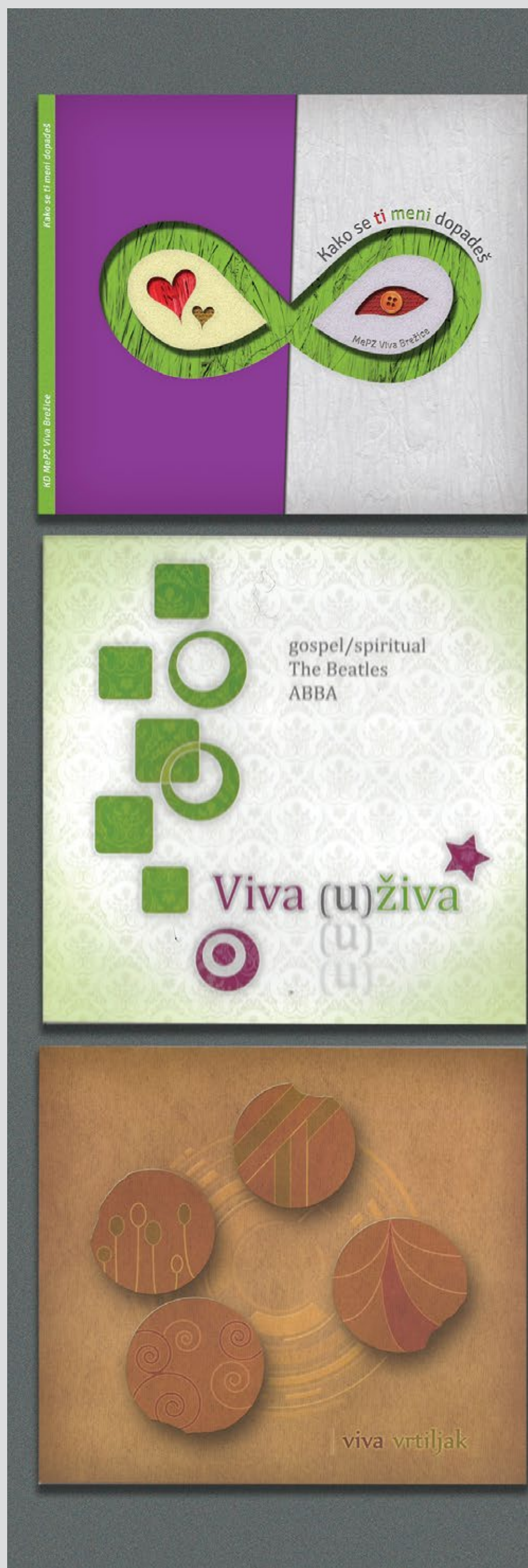
ŽIVI, RASTE IN CVETE.



www.mepzviva.org/30let

Prvi audio in video zapisi in zbornik ob 10-letnici Vive, zbornik posvetovanja Zborovska glasba v Posavju od 19. do 21. stoletja

The first audio and video recordings and the anthology of the 10th anniversary of Viva, conference proceeding Zborovska glasba v Posavju od 19. do 21. stoletja (Choral Music in the Posavje Region from the 19th to the 21st century)



Produkcija in jubileji

Obletnice so pomembni mejniki in hkrati odlične priložnosti, da se jim nameni več pozornosti. Viva se je ob teh priložnostih posvetila snemanju in jubileje obeležila tudi na druge domiselne načine.

Ob 5. obletnici (1997) je posnela nekaj skladb iz dotedanjega repertoarja in jih pod naslovom Vivat, crescat, floreat izdala na kaseti in zgoščenki. Prvo »petletko« je zaokrožila še z zgibanko o delovanju zbora.

10. obletnico delovanja (2002) je praznovala z izdajo druge zgoščenke Odkar vem zanjo ... in istoimenskega zbornika s pregledom desetletnega delovanja Vive. Izbira naslova zgoščenke in zbornika je sovpadla s skladbo, ki jo je za zbor napisala skladateljica Mojca Prus.

Leta 2008 je izšla zgoščenka Vrtljak z zabavno glasbo, 2012 pa zgoščenki Viva (u)živa in Kako se ti meni dopadeš. Ob 15. obletnici delovanja (2007) je Viva organizirala posvetovanje o zborovski glasbi v Posavju in leto kasneje izdala zbornik prispevkov Zborovska glasba v Posavju od 19. do 21. stoletja.

Zelo odmevno je bilo praznovanje 20. obletnice delovanja leta 2012, ki jo je zaznamovalo »Vivanje« z 20 dogodki, med katerimi izstopajo posamezni projekti in izdelki: Vivin časopis, 12 novitet za zbor, zgoščenka, jubilejni koncert in fotografska razstava z literarnim večerom.

Production and Anniversaries

Anniversaries are important milestones and at the same time great opportunities to gather more attention.

On Viva's 5-year anniversary (1997), songs from the repertoire were recorded and released on a cassette and CD under the title Vivat, crescat, floreat. It rounded off the first "five years" with a leaflet on the work of the choir.

It celebrated its 10th anniversary (2002) with the release of a second CD – Odkar vem zanjo, and an anthology bearing the same name, with a review of Viva's ten-year career. The choice of the CD's title and the anthology coincided with the composition written for the choir by the composer Mojca Prus.

In 2008 the CD Vrtljak z zabavno glasbo was released, and in 2012 the CDs Viva (u)živa and Kako se ti meni dopadeš. On the occasion of the 15th anniversary of its inception (2007), Viva organized a conference on choral music in the Posavje region and a year later published an anthology Zborovska glasba v Posavju od 19. do 21. stoletja or Choral Music in the Posavje Region from the 19th to the 21st century.

The celebration of the 20th anniversary in 2012 was quite resounding, marked by "Vivanje" with 20 events, including individual projects and products: Viva's newspaper, 12 novelties for the choir, a CD, a jubilee concert and a photographic exhibition with a literary evening



Z Vivinim časopisom smo predstavili dve desetletji delovanja Vive. Izšel je na dan jubilejnega koncerta. Med prvimi bralkami sta glavna urednica Alenka Černelič Krošelj in lektorica Mateja Jankovič Čurič

Viteška dvorana Posavskega muzeja Brežice, 20. 10. 2012
Foto arhiv MePZ Viva

With Viva's newspaper, we presented two decades of Viva's operation. It was released on the day of the jubilee concert. Among the first readers are editor-in-chief Alenka Černelič Krošelj and proofreader Mateja Jankovič Čurič
Knight's Hall of the Posavje Museum Brežice, 20. 10. 2012
Photo Archive of the Mixed Choir Viva

NAJ ZVENI ...
... Med vijolično in zeleno ...
življenjem, rastjo in cvetenjem ...
... med Štajersko in Kranjsko ...
... med Kanado in Tajsko ...
... med špricerjem in jegrom
med ustvarjalnostjo in izzivi ...
... med zgodbami in sanjami ...
med srečo in užitkom ...
... med prijateljstvom in družino ...
... med pesmijo in petjem ...

... med Viveki v neskončnost!
S predstavstjo, Simonina

Simonina čestitka vivekom
Brežice, 20. 10. 2012

Simona's congratulatory remarks to the singers
Brežice, 20. 10. 2012



Ob 20. obletnici smo pripravili tudi razstavo in literarni večer

Avla Upravne enote Brežice, 9. 11. 2012
Foto Uroš Brezovšek

On the occasion of the 20th anniversary, we also prepared an exhibition and a literary evening
Lobby of the Brežice Administrative Unit, 9. 11. 2012
Photo Uroš Brezovšek



Viva je na svoje dogodke vedno privabila številne obiskovalce – tokrat smo jih na začetku jubilejnega koncerta presenetili s sprehodom na oder in branjem časopisa

Viteška dvorana Posavskega muzeja Brežice, 20. 10. 2012
Foto arhiv MePZ Viva

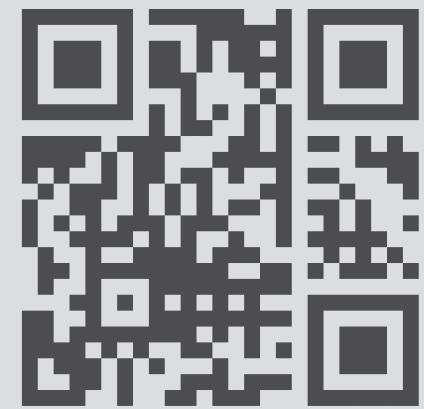
Viva has always attracted many visitors to its events – this time we surprised them by beginning jubilee concert with a walk on stage, reading the newspaper
Knight's Hall of the Posavje Museum Brežice, 20. 10. 2012
Photo Archive of the Mixed Choir Viva

VIVA

BREŽICE

ŽE OD 1992

ŽIVI, RASTE IN CVETE.



www.mepzviva.org/30let

**Viva je zbor pozitivcev
vseh generacij**
Pacug, 4. 9. 2021
Foto *Amir Tokić*

**Viva is a choir of positivist
of all generations**
Pacug, 4. 9. 2021
Photo *Amir Tokić*



Družabno

Viva je v vseh letih povezala več kot 300 pevk in pevcev iz celotnega Posavja in je s tem postala ambasadorka celotne pokrajine ob spodnjem toku Save med »Štajersko« in »Kranjsko«.

Biti »vivek« je biti del zborovske zgodbe, s katero »živiš, rasteš in cveteš«, je neprecenljiva življenjska izkušnja, prepletena z ustvarjalnim delom in druženji s pevskimi prijatelji, ki to ostanejo za vedno.

Social

Over the years, Viva has connected more than 300 singers from the entire Posavje region and has thus become an ambassador of the entire area along the lower Sava River between "Carniola" and "Styria".

Being a "vivek" is part of the choral story with which you "live, grow and flourish". It is an invaluable life experience, intertwined with creative work and socializing with singing friends who stay that way forever.



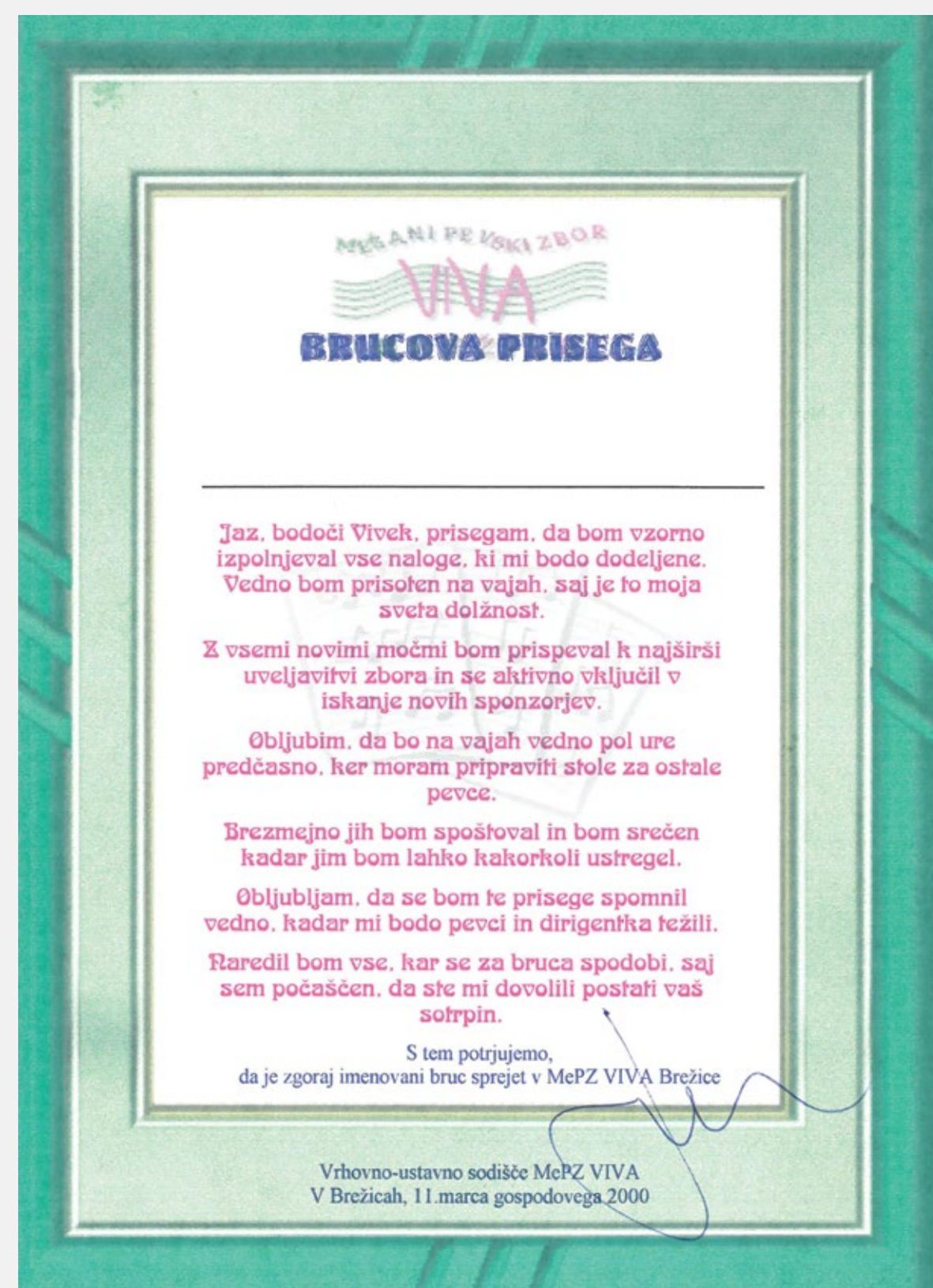
Viva s podmladkom dan pred tekmovalnim nastopom
Vic, Španija, 13. 7. 2016
Foto *Amir Tokić*

Viva with the younger generation the day before the competition
Vic, Spain, 13. 7. 2016
Photo *Amir Tokić*



Na tekmovanjih so priložnosti za spoznavanje in druženje z drugimi pevci
Vic, Španija, 15. 7. 2016
Foto *Amir Tokić*

During competitions, there are opportunities to meet and socialize with other singers
Vic, Spain, 15. 7. 2016
Photo *Amir Tokić*



**Po uspešno prestanem
brucovanju in s podpisom bruceve
prisega postaneš pravi vivek**

**After a successful freshman initiation
and signing the freshman's oath, you
become a real "vivek"**



Vrhovno poveljstvo brucovanja
Dom kulture Brežice, 11. 3. 2000
Foto *arhiv MePZ Viva*

The Supreme Command of the freshman initiation ritual
Culture Centre Brežice, 11. 3. 2000
Photo *Archive of the Mixed Choir Viva*



Podoknica pred porodnišnico, tokrat za malega Jožefa Žnideršiča
Brežice, 26. 5. 2016
Foto *arhiv MePZ Viva*

Serenade in front of the maternity hospital, this time for little Jožef Žnideršič
Brežice, 26. 5. 2016
Photo *Archive of the Mixed Choir Viva*



Prepevanje na poroki nekdanjega člana in predsednika Janka Volčanška
Grajsko dvorišče Posavskega muzeja Brežice, 5. 8. 2000
Foto *arhiv MePZ Viva*

Singing at the wedding of the former member and president Janko Volčanšek
The castle courtyard of the Posavje Museum Brežice, 5. 8. 2000
Photo *Archive of the Mixed Choir Viva*



Razposajenost po zadnji vaji v Vivini sobi
Dom kulture Brežice, 29. 6. 2018
Foto *arhiv MePZ Viva*

Mood after the last rehearsal in Viva's room
Cultural Centre Brežice, 29. 6. 2018
Photo *Archive of the Mixed Choir Viva*



Vivinih 12 je uspešno osvojilo Triglav
Pri Aljaževem stolpu, 14. 8. 2018
Foto *arhiv MePZ Viva*

Viva's 12 successfully conquering Triglav
At the Aljaž Tower, 14. 8. 2018
Photo *Archive of the Mixed Choir Viva*

Foto *Luka Rudman*

The castle courtyard of the Posavje Museum Brežice, 2. 10. 2021
Photo *Luka Rudman*



VIVA

BREŽICE

ŽE OD 1992

ŽIVI, RASTE IN CVETE.



www.mepz viva.org/30let

Izjemne ženske Pramati Luna, Morana in Vesna iz projekta Izven okvirja so posnete tudi za audio arhiv Radia Slovenija
Viteška dvorana Posavskega muzeja Brežice, 15. 1. 2022
Foto Rudolf Strnad

Outstanding women Pramati Luna, Morana and Vesna from the project Izven okvirja (Outside the Frame) were also recorded for the audio archive of Radio Slovenia
The Knight's Hall of the Posavje Museum Brežice, 15. 1. 2022
Photo Rudolf Strnad



2022 – jubilejno leto Mešanega pevskega zbora Viva Brežice

Viva je v treh desetletjih uspešnega delovanja ustvarila edinstveno zborovsko zgodbo v posavskem in širšem slovenskem prostoru. Za odmevno delovanje, stalno bogatitev kulturnega utripa v občini in izjemne dosežke na področju ljubiteljske kulture je prejela priznanje in plaketo Občine Brežice ter bronasto in srebrno odličje Zveze kulturnih društev Brežice.

Ob praznovanju 30-letnice delovanja pripravlja vrsto dogodkov in drugih aktivnosti:

- Razstava »Utrinki iz kronike treh Vivinih desetletij«, 25. marec 2022—31. december 2022, Trg Jožeta Toporišiča ob Domu kulture Brežice
- Naša pesem 2022 – 27. tekmovanje slovenskih pevskih zborov, Maribor, 27.–29. 5.
- Vivina rajža – »turneja« po domačih krajih Vivinih pevcev, 11. in 12. 6.
- Vivin ples – zunanji koncert s plesno glasbo in nastopi različnih manjših zasedb in solistov iz vrst Vivinih pevcev, Grajsko dvorišče Posavskega muzeja Brežice, 24. 6.
- Slavnostni koncert ob 30. obletnici zbora, Viteška dvorana Posavskega muzeja Brežice, 22. 10. z možnostjo ponovitve 23. 10.

2022 – The jubilee year of the Mixed Choir Viva Brežice

During its three decades of successful functioning, Viva has created a unique choral story in the Posavje region and wider Slovenia area. It received an award and a plaque from the Municipality of Brežice and a bronze and silver medal from the Association of Cultural Societies of Brežice for its resounding work, constant enrichment of the cultural pulse in the municipality and outstanding achievements in the field of amateur culture.

In celebration of its 30th anniversary, it is preparing a series of events and activities:

- Exhibition »Glimpses from the chronicle of Viva's three decades«, March 25th 2022—December 31st 2022, Jože Toporišič Square to Cultural Centre Brežice
- Naša pesem 2022 – 27th Slovenian Choral Competition, Maribor, 27.–29. 5.
- Vivina rajža – a »tour« of Viva's singers' hometowns, 11. and 12. 6.
- Vivin ples – outdoor concert with dance music and performances by various small ensembles and soloists from the ranks of Viva's singers, the castle courtyard of the Posavje Museum Brežice, 24. 6.
- Gala concert on the occasion of the 30th anniversary of the choir, Knight's Hall of the Posavje Museum Brežice, 22. 10., with the possibility of repetition 23. 10.

SEZNAM IZBRANIH ZBOROV

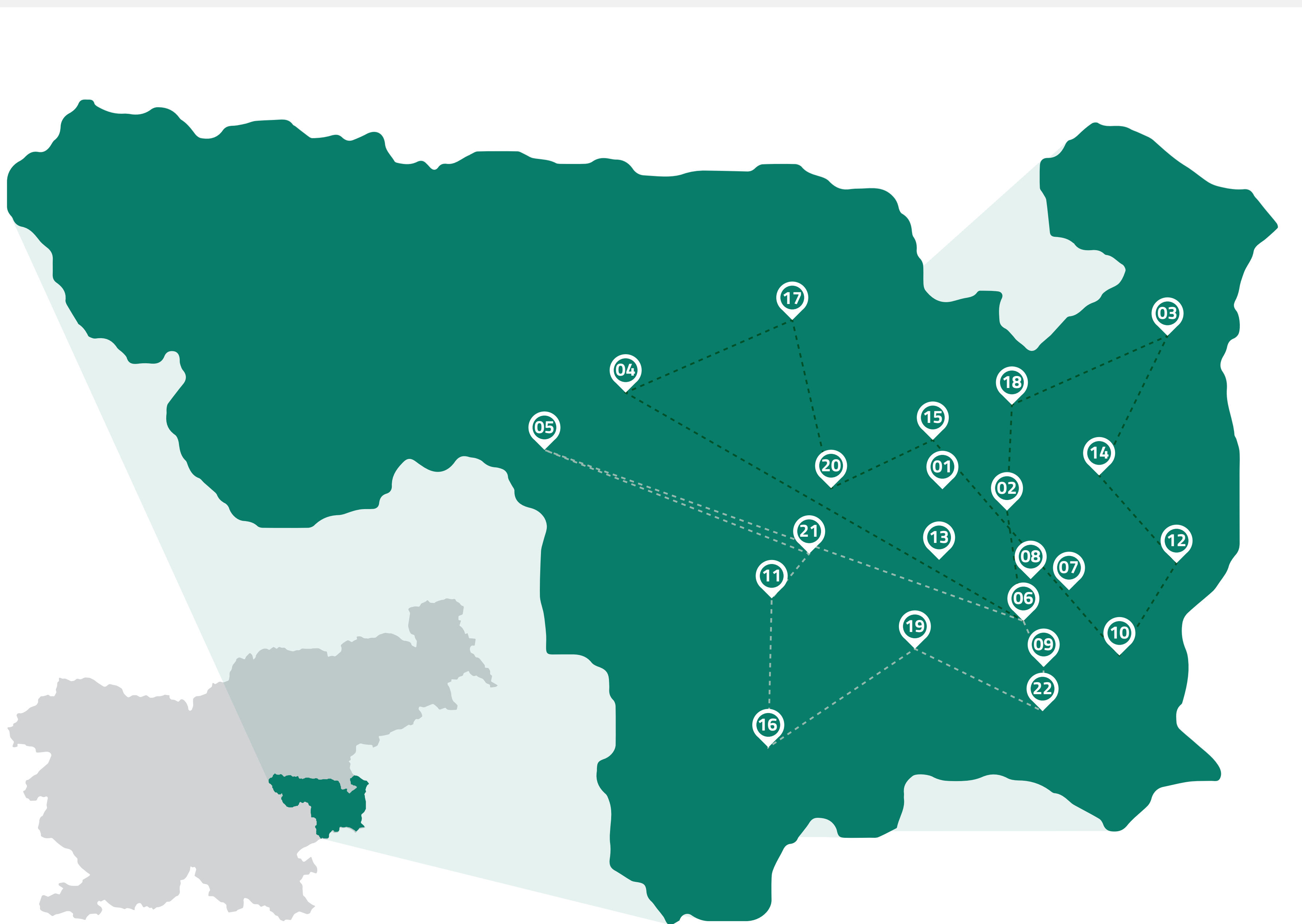
LEGENDA:
T: tekmovanje,
R+: revija z željo po naknadni spremembi statusa v tekmovanje
R: revialni nastop s prostim programom

MEŠANI ZBORI
1. T: Zbor sv. Nikolaja Litija, Helena Fojkar Zupančič
2. T: Mešani pevski zbor Viva Brežice, Simona Rožman Strnad
3. T: Komorni zbor MEGARON, Damijan Močnik
4. T: Komorni zbor Kor, Daniel Tement
5. T: Komorni zbor Glasis, Ernest Kokot
6. T: Akademski pevski zbor Univerze na Primorskem, Ambrož Čopi
7. T: Akademski pevski zbor Tone Tomšič Univerze v Ljubljani, Rahela Durič
8. T: Akademski pevski zbor Maribor, Tadeja Vulc
9. R+: Mešani zbor Vokalne akademije Ljubljana, Ana in Tine Bec
10. R+: Mešani pevski zbor Zarja Sentvid pri Planini, Matevž Pušnik
11. R+: Mešani mladinski zbor Emil Komel, Gorica, David Bandelj
12. R+: MePZ Prosavus, Aljaž Bastič
13. R+: Komorni zbor Orfej, Vito Žerdin
14. R: Komorni zbor Limbar, Moravče, Tomaž Pirnat
15. R: Komorni zbor DEKOR, Ljubljana, Sebastjan Vrhovnik

VOKALNI SKUPINI
16. T: Vokalna skupina A cappella KUD Rače, Tone Žuraj
17. R+: Vokalna skupina Cantilena, Podlehnik, Jakob Feguš

MOŠKI ZBORI
18. R+: Komorni moški pevski zbor Davorina Jenka Cerklje, Neža Križnar
19. R+: Moški zbor Vokalne akademije Ljubljana, Tine Bec
20. R+: Vokalna skupina Ivana Cankarja, Ljubljana, Tom Varl

ŽENSKI ZBORI
21. T: Dekliški pevski zbor Akademije za glasbo Univerze v Ljubljani, Marko Vatovec
22. R+: Ženski zbor Vokalne akademije Ljubljana, Ana Bec



01 ARNOVO SELO
02 ARTIČE
03 BIZELJSKO
04 BLANCA
05 BREZOVO PRI STUDENCU
06 BREŽICE

07 BUKOŠEK
08 CUNDROVEC
09 ČATEŽ OB SAVI
10 DOBOVA
11 DRNOVO
12 KAPELE

13 PESJE
14 PIRŠENBREG
15 PLETERJE PRI ZDOLAH
16 PODBOČJE
17 SENOVO
18 SILOVEC

19 SKOPICE
20 VIDEM - KRŠKO
21 ŽADOVINEK
22 ŽEJNO

Viva se bo v jubilejnim letu odpravila na rajžo in zapela v vseh krajih Posavja, od koder prihajajo viveki iz sedanje zasedbe

In the jubilee year, Viva will set of on a tour and perform in all parts of the Posavje region, where the singers from the current cast come from



Mladi skladatelji, ki so izvrstno uglasbili mitske zgodbe iz pradavnine in soustvarili zgodbo Izven okvirja. Z zborom so tudi nastopili.

Ob koncu snemanja za Radio Slovenija so zadovoljni v objemu:

Krištof Strnad, Klara Mlakar in Matej Kastelic

Viteška dvorana Posavskega muzeja Brežice, 15. 1. 2022

Foto Rudolf Strnad

Young composers who flawlessly set mythical stories from antiquity to music and co-created the story Izven okvirja (Outside the Frame). They also performed with the choir.

At the end of the recording for Radio Slovenia, they are satisfied in an embrace:

Krištof Strnad, Klara Mlakar and Matej Kastelic

The Knight's Hall of the Posavje Museum Brežice, 15. 1. 2022

Photo Rudolf Strnad

Viva in še 7 vrhunskih slovenskih zborov je izbranih v tekmovalni del Naše pesmi 2022

Viva and 7 other outstanding choirs have been selected for the competition part of the Slovenian choir competition Naša pesem 2022

VIVA
BREŽICE
ŽE OD 1992
ŽIVI, RASTE IN CVETE.



www.mepzviva.org/30let



Viva za »v okvir«
Terasa Posavskega muzeja Brežice, 6. 10. 2018
Foto *Samo Hajtnik*

Viva »for in the frame«
The terrace of the Posavje Museum Brežice, 6. 10. 2018
Photo *Samo Hajtnik*

Razstava **Utrinki iz kronike treh Vivinih desetletij ob 30-letnici Mešanega pevskega zbora Viva**
Exhibition **Glimpses from the Chronicle of Viva's three Decades ... on the occasion of the 30th Anniversary of the Viva Brežice Mixed Choir**
25. marec 2022—31. december 2022
March 25th 2022 – December 31st 2022

Pripravili / Prepared by: Lučka Černelič, Alenka Černelič Krošelj
Besedilo / Text: Lučka Černelič
Fotografije / Photos: Kronika zbora, avtorji, navedeni ob fotografijah / Choir Chronicle, Authors listed next to the photographs
Jubilejna grafična podoba / Jubilee graphic design: Amir Tokič

Jezikovni pregled / Language review: mag. Mateja Jankovič Čurič
Prevod / Translation: Aljaž Arh
Priprava za tisk in tisk / Layout and Print: ARTisk Dobova

Kulturno društvo Mešani pevski zbor Viva Brežice, Trg Jožeta Toporišiča 3, 8250 Brežice,
zanj / represented by Ana Špiler, predsednica / president

